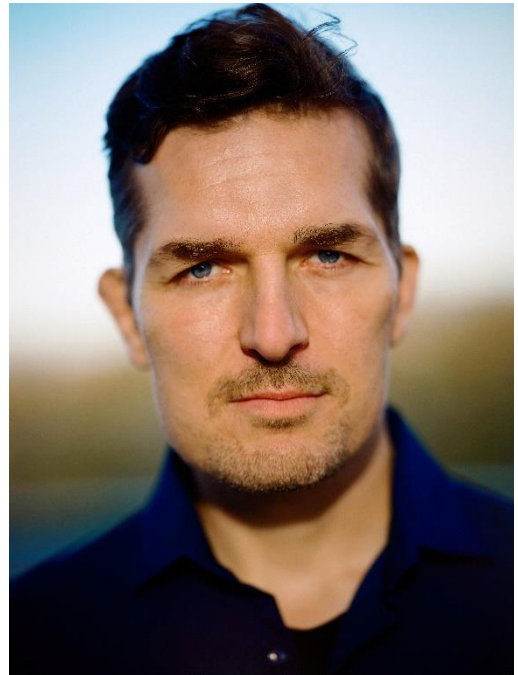


Florian Schmidt-Gahlen VITA 2024

Jahrgang 1980
Spielalter 34-45
Wohnort Dorsten, NRW
Nationalität deutsch
Größe 1,86 m
Statur schlank
Augenfarbe blau
Haarfarbe dunkelblond
buchbar ab Essen, Köln, München, Berlin



KENNTNISSE / FÄHIGKEITEN

Instrumente Klavier sehr gut, Trompete gut
Sport Aikido, Fechten
Sprachen deutsch (Muttersprache), Englisch
Dialekte Ruhrpott (Heimtdialekt),
bairisch, kölsch, berlinerisch
Tanz höfische Tänze, Jazz-Tanz, Step
Gesang klassische Gesangsausbildung
Stimm Lage Bariton

AUSBILDUNG

2005 Filmschauspielseminar an der Filmakademie Ludwigsburg
2002-2006 Otto-Falckenberg-Schule, Schauspiel

schmidt-gahlen.com | Mail: florian@schmidt-gahlen.com

Agentur: ZAV Köln | Mail: ZAV-Kuenstlervermittlung-Koeln@arbeitsagentur.de

SCHAUSPIEL

Theater (Auswahl):

- 2016** Theater an der Rott, Hauptrolle in „*Einer flog über das Kuckucksnest*“, Regie: Bernd Liepold-Mosser
- 2014/15** Theater an der Rott, Hauptrolle in „*Der Drang*“, Regie: Bernhard Siegl
- 2013/2014** Oper Dortmund, Nebenrolle in „*Anatevka*“, Regie: Johannes Schmid
- 2013** Theater Krefeld, Hauptrolle in „*Jim Knopf*“, Regie: Gerald Gluth-Goldmann
- 2011/12** Theater Augsburg, Nebenrolle in „*Der kleine Vampir*“, Regie: Ramin Anaraki
- 2011** Kammerspiele München/OFS, Hauptrolle in „*Schuld und Sühne*“, Regie: Frederik Tidén
- 2010** Kammerspiele München/OFS, Hauptrolle in „*Zwei arme Rumänen*“, Regie: Katharina Herold
- 2009** Theater Aachen, Titelrolle in „*Motortown*“, Regie: Ewa Teilmans
- 2006-2008** Theater Freiburg, zahlreiche Hauptrollen (*Der Process, Othello, Der Fremde*)
- 2004** Kammerspiele München, „*Plastilin*“, Regie: Anselm Weber

Film / Fernsehen:

- 2021** „*Mono No Aware*“, Kurzfilm, Rolle Polizist Regie: Till Kleinau
- 2021** „*Ausgerechnet Ich*“, Fernsehserie, Episodenhauptrolle Jens Regie: Oliver Moser
- 2018** „*Labaule und Erben*“, Fernsehserie, Rolle Polizist Regie: Boris Kunz
- 2016** „*In Scherben*“, Diplomfilm, Rolle Martin Regie: Torben Liebrecht
- 2015** „*Die Maßnahme*“, Kinofilm, Rolle Patrick Regie: Alexander Costea
(**Filmfest München 2015**) Produktion: *schöneneuefilme*
- 2014** „*Drei Stunden*“, Kinofilm, Rolle Tom Regie: Boris Kunz
Produktion: *Kaissar Film*
- 2014** „*9 Türen*“, Hochschulfilm, NR Regie: Jens Mühlhoff
Produktion: KHM Köln
- 2012** „*Der Kriminelle*“ (AT), Hochschulfilm, NR Regie: Christos Netsos
Produktion: KHM Köln
- 2007** „*Das wahre Leben*“, Kinofilm (**Grimmepreis 2009**), Rolle Schroeter Regie: Alain Gsponer
Produktion: *TV60 Filmproduktion*
- „*Die Flucht*“, ARD-Zweiteiler, NR Regie: Kai Wessel
Produktion: *TeamWorx Television*
- 2006** „*Die Bar*“, Diplomfilm Ludwigsburg, NR Regie: Claudia Holz
Produktion: *Filmakademie*

schmidt-gahlen.com | Mail: florian@schmidt-gahlen.com

Agentur: ZAV Köln | Mail: ZAV-Kuenstlervermittlung-Koeln@arbeitsagentur.de

MUSIK/KABARETT

- 2021** Pianist, Projekt „Winterreise“ (Franz Schubert) in Dorsten
- seit 2010** Nominierungen für zahlreiche Kleinkunst-Preise mit eigenem Musik-Kabarett-Programm „MusiKahlschlag“, Auftritte u.a. bei NightWash Quatsch Comedy Club (Berlin und Hamburg) Ateliertheater Köln Schlachthof München u. v. m.
- 2006-2008** Komponist Theatermusik, Theater Freiburg, für „Dantons Tod“, „Das Leben auf der Praça Roosevelt“ u. a.

SONSTIGES

- 2015-2018** Studium Informatik, FernUniversität Hagen
- 2018** Bachelorarbeit Informatik, Thema „Erstellung und Absicherung eines performanten Backend-Systems zum Persistieren und Bereitstellen von Sensordaten“
- 2019-2021** Software-Entwickler im Automotive-Bereich, Valtech Mobility, Standort Düsseldorf
- seit 2021** Product Owner, Team- und Projektleitung Valtech Mobility



schmidt-gahlen.com | Mail: florian@schmidt-gahlen.com

Agentur: ZAV Köln | Mail: ZAV-Kuenstlervermittlung-Koeln@arbeitsagentur.de