

# Florian Schmidt-Gahlen VITA 2017

**Jahrgang** 1980  
**Spielalter** 28-38  
**Wohnort** Dorsten, NRW  
**Nationalität** deutsch  
**Größe** 1,86 m  
**Statur** schlank  
**Augenfarbe** blau  
**Haarfarbe** dunkelblond  
**buchbar ab** Essen, Köln, München, Berlin



## KENNTNISSE / FÄHIGKEITEN

**Instrumente** Klavier sehr gut, Trompete gut  
**Sport** Aikido, Fechten  
**Sprachen** deutsch (Muttersprache),  
Englisch (fließend)  
**Dialekte** Ruhrpott (Heimatsdialekt),  
bayerisch, kölsch, berlinerisch  
**Tanz** höfische Tänze, Jazz-Tanz, Step  
**Gesang** klassische Gesangsausbildung  
**Stimmelage** Bariton

## AUSBILDUNG

**2005** Filmschauspielseminar an der Filmakademie Ludwigsburg  
**2002-2006** Otto-Falckenberg-Schule, Schauspiel

## SCHAUSPIEL

### **Theater (Auswahl):**

**2016** Theater an der Rott, Hauptrolle in „Einer flog über das Kuckucksnest“,  
Regie: Bernd Liepold-Mosser  
**2014/15** Theater an der Rott, Hauptrolle in „Der Drang“, Regie: Bernhard Siegl  
**2013/2014** Oper Dortmund, Nebenrolle in „Anatevka“, Regie: Johannes Schmid  
**2013** Theater Krefeld, Hauptrolle in „Jim Knopf“, Regie: Gerald Gluth-Goldmann  
**2011/12** Theater Augsburg, Nebenrolle in „Der kleine Vampir“, Regie: Ramin Anaraki  
**2011** Kammerspiele München/OFS, Hauptrolle in „Schuld und Sühne“, Regie: Frederik Tidén

- 2010** Kammerspiele München/OFS, Hauptrolle in „Zwei arme Rumänen“, Regie: Katharina Herold
- 2009** Theater Aachen, Titelrolle in „Motortown“, Regie: Ewa Teilmans
- 2006-2008** Theater Freiburg, zahlreiche Hauptrollen (*Der Process, Othello, Der Fremde*)
- 2004** Kammerspiele München, „Plastilin“, Regie: Anselm Weber

**Film / Fernsehen:**

- |             |                                                                                              |                                                                                                                                                  |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2016</b> | „In Scherben“, Diplomfilm, Rolle Martin                                                      | Regie: Torben Liebrecht                                                                                                                          |
| <b>2015</b> | „Die Maßnahme“, Kinofilm, Rolle Patrick<br><b>(Filmfest München 2015)</b>                    | Regie: Alexander Costea<br>Produktion: <i>schöneneuefilme</i>                                                                                    |
| <b>2014</b> | „Drei Stunden“, Kinofilm, Rolle Tom                                                          | Regie: Boris Kunz<br>Produktion: <i>Kaissar Film</i>                                                                                             |
| <b>2014</b> | „9 Türen“, Hochschulfilm, NR                                                                 | Regie: Jens Mühlhoff<br>Produktion: <i>KHM Köln</i>                                                                                              |
| <b>2013</b> | „Der fast perfekte Mann“, Kinofilm, Rolle Boris                                              | Regie: Vanessa Jopp<br>Produktion: <i>UFA Cinema</i>                                                                                             |
| <b>2012</b> | „Der Kriminelle“ (AT), Hochschulfilm, NR                                                     | Regie: Christos Netsos<br>Produktion: <i>KHM Köln</i>                                                                                            |
| <b>2007</b> | „Das wahre Leben“, Kinofilm ( <b>Grimmepreis 2009</b> ),<br>„Die Flucht“, ARD-Zweiteiler, NR | Rolle Schroeter<br>Regie: Alain Gsponer<br>Produktion: <i>TV60 Filmproduktion</i><br>Regie: Kai Wessel<br>Produktion: <i>TeamWorx Television</i> |
| <b>2006</b> | „Die Bar“, Diplomfilm Ludwigsburg, NR                                                        | Regie: Claudia Holz<br>Produktion: <i>Filmakademie</i>                                                                                           |

**SONSTIGES**

- seit 2010** Nominierungen für zahlreiche Kleinkunst-Preise mit eigenem Musik-Kabarett-Programm „Musikahlschlag“

**Kontakt:**

**[schmidt-gahlen.com](http://schmidt-gahlen.com) | Mail: [florian@schmidt-gahlen.com](mailto:florian@schmidt-gahlen.com), Tel.: 0173 – 85 13 555**